

87. Une des lectures qui se font de façon intelligente est la lecture :  
**(EXETAT 2014)**  
a. Courante      b. élémentaire      c. expliquée      d. expressive  
e. silencieuse.
88. La lecture documentaire est un exercice de la lecture dite:  
**(EXETAT 2014)**  
a. Courante      b. élémentaire      c. expliquée      d. expressive  
e. silencieuse
89. « Etablir un tableau de correspondance des lettres minuscules et majuscules de l'alphabet » constitue le but de l'enseignement de calligraphie en : **(EXETAT 2013)**  
a. 2<sup>ème</sup> année      b. 4<sup>ème</sup> année      c. 5<sup>ème</sup> année      d. 3<sup>ème</sup> année  
e. 6<sup>ème</sup> année.
90. La lecture documentaire est un exercice de la lecture dite :  
**(EXETAT 2011)**  
a. Elémentaire      b. expliquée      c. courante      d. expressive  
e. silencieuse.
91. La lecture qui fait valoir ou extérioriser les états d'âme de l'auteur contenu dans le texte est la lecture dite : **(EXETAT 2011)**  
a. Elémentaire      b. expliquée      c. courante      d. expressive  
e. silencieuse.
92. La lecture qui consiste à chercher sous les mots ou expressions du texte, la pensée de l'auteur, pour découvrir les moyens littéraires mis en œuvre pour se faire comprendre et faire sentir la beauté du texte est la lecture dite : **(EXETAT 2011)**  
a. Elémentaire      b. expliquée      c. courante      d. expressive  
e. silencieuse.
93. La lecture caractérisée par le déchiffrement, l'articulation et la prononciation des sons, mots ou petites phrases est la lecture :  
**(EXETAT 2011)**  
a. Elémentaire      b. expliquée      c. courante      d. expressive  
e. silencieuse.
94. La lecture élémentaire vise entre autres buts, celui de faire :  
**(EXETAT 2010)**  
a. Acquérir le goût de la lecture concrète.  
b. Acquérir le mécanisme de la lecture.  
c. Analyser un texte en profondeur.  
d. Extérioriser les sentiments de l'auteur.  
e. Développer une connaissance mentale du texte.